**Технология**

**Пояснительная  записка**

Раздел 1. Пояснительная записка

Преподавание курса технологии 2 класса осуществляется в соответствии с требованиями

* Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ МО РФ от 06.10.2009 г. №373).
* Программой начального общего образования по технологии, развивающей личностно-ориентированной системы  «Перспективная начальная школа»

В соответствии  с концептуальным положением системы программа по технологии учитывает опыт ребёнка и тот образ мира, который определяется его природно-предметной средой.

Цель обучения и значение предмета выходит за рамки освоения учащимися  конкретных технологических операций. Предмет «Технология » является опорным в проектировании универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности \_ целеполагание, планирование, ориентировка в задании, преобразование, прогнозирование, умение предлагать способы решения, оценка изделия - предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Срок реализации данной программы - 1 год. Она рассчитана на учащихся 2 класса МКОУ Шубенская СОШ.

На уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, проектно - исследовательское обучение, ИКТ. Для развития устойчивого интереса к учебному процессу на уроках технологии используются электронные образовательные ресурсы.

Учебный план МКОУ Шубенская СОШ отводит на изучение технологии  во 2 классе по 1 уроку в две недели, что составляет 17 часов в учебный год.

Данное планирование определяет достаточный объем знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин.

Раздел 2. Учебно-тематический план.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во часов | Экскурсии |
| 1 | Изготовление  изделий из природного материала | 15 | 2 |
| 2 | Пластичные материалы | 2 |  |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги | 8 |  |
| 4 | Изготовление изделий из текстильных материалов | 5 |  |
| 5 | Конструирование и моделирование | 4 |  |
| Итого |  | 34 | 2 |

Содержание тем учебного курса.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

* Трудовая деятельность в жизни человека
* Общее представление о технологическом процессе
* Элементарная творческая и проектная деятельность
* Самообслуживание

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

* Природные материалы
* Искусственные материалы:

-пластичные материалы,   
 - бумага,   
 - текстильные материалы.

**3. Конструирование и моделирование**   

Раздел 4. Планируемые результаты освоения учебной программы по предмету «Технология » к концу 2- го года обучения

Обучающиеся научатся:

* Составлять сообщения о трудовой деятельности человека осенью и весной и описывать её особенности;
* Рассказывать о наиболее распространённых в своём регионе  традиционных  народных промыслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей), связанных с использованием текстильных материалов , с воздушным и водным транспортом;
* Подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
* Использовать информацию из словаря учебника при выполнении заданий;
* Работать в малых группах;
* Выполнять доступные  действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
* Рассказывать о практическом применении  природных материалов и бумаги в жизни, бережно относиться к природе как к источнику сырья;
* Отбирать природные и пластичные материалы, бумагу и нитки с учётом их свойств и технологии изготовления поделок;
* Применять приёмы рациональной  и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (швейные иглы);
* Экономно размечать материалы на глаз, складыванием, сгибанием, по клеткам, по шаблону, по линейке;
* Отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (бумаги, природных, пластичных, текстильных материалов) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки.
* Анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму; ·
* Выполнять практическое задание с опорой на простейший чертёж, схему.

Обучающиеся получат возможность научиться:

* Понимать культурно-историческую ценность  традиций, отражённых в предметном мире, как своего региона, так и страны, и уважать их;
* Понимать особенность проектной деятельности и осуществлять её под руководством учителя: составлять план, определять последовательность изготовления изделия;
* Работать в малых группах.

Раздел 5. Перечень учебно-методического обеспечения.    
Для реализации программного содержания используются: 

1. Рагозина Т.М. , Гринёва А.А.Технология. 2 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник
2. Программы по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности  [Текст]: 1-4 кл.: в 2 ч./Сост.Р.Г.Чуракова- М.: Академкнига/ Учебник,2011.-ч.2:192 с. (Проект «Перспективная начальная школа»)
3. Рагозина Т.М. Технология. 2 класс. Методическое пособие для учителя. — М.: Академкнига/Учебник.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е  изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕХНОЛОГИИ 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока (страницы учебника, тетради)** | **Кол-во ча-сов** | **Решаемые проблемы** | | **Понятия** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (в соответствии с ФГОС)** | |  | **Дата**  **про-веде-ния** |
|  |  |  |  | |  | **Предметные результаты** | | **УУД** |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (11 часов)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Приметы осени. Осенние заботы. Правила сбора хранения и обработки природного материала | 1 | Как правильно собирать, хранить и обрабатывать природный материал? | | Природный материал | Научиться собирать цветущие растения в солнечный день; сушить, прокладывая вату под прессом. | | **Л.:**-развитие эстетических чувств;  -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **Р.:**- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия  **П.:***искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники   информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж,  инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  *-*добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым   изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий  служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий   диалог));  - уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном   решении проблемы (задачи); |  |
| 2 | Панно из листьев «Осенний узор» | 1 | Инструменты и приспособления для обработки природного материала. | | Панно | Научиться  правиль-но применять инструменты при работе  с природным материалом. | | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |
| 3-4 | Работа с природным материалом. Панно «Животный мир» | 2 | Создание композиции по собственному замыслу. | | Композиция | Научиться  правиль-но выбирать природный материал для изображения животных;  -соединять детали с помощью клея;  -составлять свою композицию панно «Животный мир» из осенних листьев. | |  |  |
| 5 | Работа с природным материалом. Аппликация «Цветы» из осенних листьев | 1 | Создание моделей по собственному замыслу | | Модель  Композиция | Научиться правильно выбирать природный материал;  -создавать декоративные композиции с техникой аппликационных работ. | |  |  |
| 6 | Коллекция семян и плодов. Композиция из семян «Коллекция насекомых» | 1 |  | | коллекция | Научиться определять виды коллекции;  -выбирать материал с учётом формы изделия;  -обсуждать план организации рабочего места;  -рационально размещать материал и инструменты | | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения  действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий   служит технология проблемного диалог  (побуждающий  и подводящий  диалог)); |  |
| 7 | Изготовление изделия по предложенному плану. «Подводный мир» | 1 | Как изготовить изделие по плану? | | композиция | Научиться последовательно, изготавливать изделия по предложенному плану. | |  |  |
| 8 | Изготовление изделия по собственному плану. Композиция из семян «Аквариум с рыбкой» | 1 | Изготовление композиции по собственному замыслу. | | композиция | Научиться  выполнять композицию по собственному замыслу. | |  |  |
| ***Изготовление из бумаги (11 часов)*** | | | | | | | | | |
| 9 | Виды бумаги и её назначение. Сравнение свойств бумаги разных видов. Рисунок для этикетки. | 1 | | Какая бумага используется для изготовления этикеток? | этикетка | Научиться сравнивать разные виды бумаги между собой и со структурой ткани;  -составлять рисунок этикетки. | | **Л.:**выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **Р.:**- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия    (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций  (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;  -проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит  технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  **П.:***- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций  **К.:**-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |
| 10 | Инструменты и приспособления при работе с бумагой. Разметка сгибанием. Аппликация «Этикетка» | 1 | | Как экономно расходовать бумагу при разметке деталей с помощью линейки? |  | Научиться складывать бумажные заготовки;  -резать ножницами по контуру;  -оформлять этикетки с помощью аппликации, трафарета или штампа. | |  |  |
| 11 | Схема условного обозначения на схемах и чертежах. Модель «Конверт» | 1 | | Как изготовит праздничный конверт? |  | **Научиться**  -изготавливать изделие по чертежу. | | **Л.:** позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  - самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта),  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |
| 12 | Соединение гофрированных деталей с помощью клея и подвешивание их на нитке. Подвески «Новогодние игрушки» | 1 | | Какие новогодние игрушки можно сделать из бумаги? | гофрирование | **Научиться**  -соединять гофрированные детали с помощью клея;  -вклеивать петельки между деталями;  -подвешивать на нитке. | | 13 |  |
| 13-14 | Разметка по шаблону. Составление плана деятельности. Рамка.  Разметка с помощью линейки. Соединение деталей кнопкой. Модель «Вертушка» | 2 | | Как сделать вертушку? |  | **Научиться**  - разрезать, надрезать до определённой точки;  -выполнять разметку по шаблону;  - последовательно выполнять работу . | | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |
| 15-16 | Воздушный транспорт «Самолёт». Разметка по клеткам деталей самолёта. | 2 | | Как создать самолёт из бумаги? |  | **Научиться**  -создавать модели самолётов из бумаги;  -соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке самолёта под контролем учителя. | | **Л.:**выражение устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;  -осознание устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  **Р.:**- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия    (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять  свои действия с ним;  - осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций  (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания;  -проверять модели в действии, вносить необходимые  конструктивные доработки (средством формирования этих действий служит  технология продуктивной художественно-творческой деятельности);  **П.:***- искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций  **К.:**-задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. |  |
| 17-18 | Гофрированные подвески «Олимпийские талисманы» | 1 | | Как выполнить гофрированные подвески? | гофрирование | **Научиться**  -анализировать предлагаемое изделие;  -определять последовательность изготовления изделия;  -гофрировать заготовки из бумаги;  -выполнять разметку по клеточкам. | | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |
| 19-20 | Техника оригами. Изготовление изделий по чертежу. Динамическая модель «Птицы» | 2 | | Как без ножниц  изготовить модель «птицы»? | оригами | **Научиться**  -выполнять работу по чертежу.  -работать в технике оригами. | | **Л.:** позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (2часа)*** | | | | | | | | | |
| 21-22 | Масленичная кукла из соломы | 2 | | Как сделать масленичную куклу? | Кукла  солома | **Научиться**  резать ножницами пучок соломы,  перевязывать его нитками,  связывать в пучок, переплетать. | | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения  действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий   служит технология проблемного диалог  (побуждающий  и подводящий  диалог)); |  |
| ***Работа с пластилином(1 час)*** | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 23 | Композиция «Космос» | 1 | | Что такое космос? | Космос | | | **Научиться**  Моделировать композицию из пластилина  **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения  действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий   служит технология проблемного диалог  (побуждающий  и подводящий  диалог)); |  |
| ***Изготовление из бумаги*** | | | | | | | | | |
| 24-25 | Конкурс проектов «Бумажный Змей» | 2 | | Что нужно для изготовления «бумажного змея»? |  | | **Научиться**  проектировать модель по этапам,  анализировать объекты труда,  называть основные модели «бумажного змея»,  оформлять модель и проверять её в действии | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения  действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий   служит технология проблемного диалог  (побуждающий  и подводящий  диалог)); |  |
| ***Изготовление изделий из текстильных материалов*** | | | | | | | | | |
| 26-28 | Мешочек для всякой всячины | 3 | | Как выкроить и сшить мешочек? | Лицевая  Изнаночная  Выкройка | | **Научиться**  выкраивать и вырезать детали по разметке;  сшивать их ручным швом;  выполнять швы «змейка», «верёвочка», «цепочка», «роспись», «через край»;  пришивать пуговицы;  оформлять изделие вышивкой и пуговицами. | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения  действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий   служит технология проблемного диалог  (побуждающий  и подводящий  диалог)); |  |
| ***Изготовление изделий из природного материала (1 часов)*** | | | | | | | | | |
| 29 | Пасхальное яйцо Сувенир | 1 | | Чем можно украсить пасхальное яйцо? | Сувенир | | **Научиться**  сравнивать бумагу и ткань по основным свойствам;  оформлять сувенир; | **Л.:**-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.  **Р.:**-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;  -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения  действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.  **П.:-**осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  -осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания  и критерии для логических операций;  **К.:**- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым  изменить свою точку зрения (средством формирования этих действий   служит технология проблемного диалог  (побуждающий  и подводящий  диалог)); |  |
| 30-32 | Конкурс проектов «весенняя Регата» | 2 | | Как сделать парусник? | влагостойкость | | **Научиться**  выполнять работу по чертежу;  собирать детали в конструкцию;  проверять изделие в действии; | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |
| ***Изготовление изделий из текстильных материалов*** | | | | | | | | | |
| 33-34 | Весёлый зверинец | 2 | | Как из помпонов сделать игрушку? | помпон | | **Научиться**  работать с шаблонами;  наматывать нитки на кольца;  декоративно оформлять помпоны в игрушки | **Л.:**-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;  -устойчивость учебно-  познавательного интереса к новым общим способам решения задач.  **Р.:**- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного    обсуждения;  -выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять    свои действия с ним;  **П.:***- добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых  упражнений;  **К.:**- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном  решении проблемы (задачи); |  |